

**كيف تفكر بشمولية واتزان
[قبعتان التفكير]
دليل المدرب**

مقدمة

معظم الناس يفكرون بطريقة واحدة عندما تعترضهم مشكلة ما من مشكلات وأمور الحياة، وتجدهم بذلك يمحسون مجال بحثهم في طريق معين، متجاهلين التفكير في الجوانب أو الزوايا الأخرى، فتتعقد أمورهم ويضلون الطريق نحو تحقيق أهدافهم..
ولكن مهلاً، ماذا لو أدرك هؤلاء أن المشكلة تمكن في طريقة تفكيرهم..؟ ماذا لو أدرك هؤلاء أن هناك أكثر من طريقة للتفكير، بالطبع سيختلف الأمر.

الاهداف

بانتهاء برنامج قبعات التفكير سيسنطية كل مشارك أن يعرف على:

- ١- قبعات التفكير الست بشكل عام، وكيفية استخدام تلك القبعات.
- ٢- كيفية استخدام القبعة البيضاء، ومميزاتها، وعيوب عدم استخدامها.
- ٣- كل ما يتعلق بالقبعة الحمراء ودواعي استخدامها، وآثاره على صحة تفكيرنا.
- ٤- كل ما يتعلق بالقبعة السوداء من سلبيات ومعوقات وكيفية الاستخدام.
- ٥- القبعة الصفراء وفوائد استخدامها.
- ٦- القبعة الخضراء وكيفية استخدامها.
- ٧- القبعة الزرقاء وكيفية استخدامها.



طرق التدريب:

استقصاءات تمثيل أدوار حالات عملية تقارير عملية تقديم وعرض عصف ذهني مناقشات وحوار.

الوسائل المستخدمة:

شرائح أوراق موزعة سبورة أقلام سبورة مقاطع.

زاه المبرجي

لمعت فكرة التفكير في ذهن (د. إدوارد دي بونو) أثناء سفره من بريطانيا إلى ماليزيا، وشرارة هذه الفكرة انطلقت لدي مقارنته بين طريقة التفكير في الغرب، والتي تعتمد على الفلسفة السوفسطائية القائمة على الجدل والحوار والمناقشة، وطريقة تفكير الشرق خاصة اليابان التي تعتمد على التفكير المتوازي.^(١)

" وقد تم اختيار ألوان الأنماط الست لتضفي نوعاً من الجو النفسي على عملية التفكير، فقد ثبت علمياً ما للألوان من تأثير على البشر خلال تجارب عملية تبين خلالها دور الألوان في استثارة مشاعر نفسية مختلفة، وقد ارتبطت بعض الألوان في لا وعي كثير من الناس على صور بـ شاعر محدودة.

فالمعاني المجردة عصية على الفهم والاستيعاب، ولعل أنماط التفكير يصح عليها مثل هذا التثبيته، كما يصعب على من يفكر أن يلزم نمطاً معيناً منها إن كان لا يراها، وحتى تصبح شيئاً ملموساً أو على الأقل مرئية بالعين تُمثل على شكل قبعة تُلبس على الرأس؛ مما يعطي الشعور لمن يفكر بأنه يعيش نمطاً معيناً، ويساعده على الالتزام بهذا النمط حتى يحين موعد تغيير القبعة.^(٢)

إن التفكير له أنماط تعبر عنها قبعات ست، وكل قبعة لها لون يميز هذا النمط، ولا تأتي متعة وفاعلية التفكير إلا بخلو التفكير من التدخلات الست، حيث تتسبب هذه التدخلات في التثبيته الفكري الذي يعيق الوصول إلى قرار أفضل، ويعتبر التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش أو متداخل.^(٣)



^(١) www.vas.mbc.net
^(٢) www.4training.ws
^(٣) www.byto.com

القبعات الست هي:

- ١- **التفكير المحايد** □ يرتدي القبعة البيضاء: يرمز اللون الأبيض إلى النقاء وال سلام؛ ولذلك فإن هذه القبعة هي قبعة التفكير المحايد, أو قبعة الحقائق الموجودة.
- ٢- **التفكير العاطفي** □ يرتدي القبعة الحمراء: يرمز اللون الأحمر إلى الحرارة والخطر؛ ولذلك فإن هذه القبعة هي قبعة التفكير العاطفي أو قبعة المشاعر والعواطف.
- ٣- **التفكير في المآخذ** □ يرتدي القبعة السوداء: يرمز اللون الأسود إلى الليل والحزن والكآبة؛ ولذلك فإن هذه القبعة هي قبعة التفكير في السلبيات والمآخذ التي يمكن أن تواجهك في الموضوع الذي تفكر فيه.
- ٤- **التفكير الإيجابي** □ يرتدي القبعة الصفراء: يرمز اللون الأصفر إلى الشمس والنور؛ ولذلك فإن هذه القبعة هي قبعة التفاؤل.
- ٥- **التفكير المنظم** □ يرتدي القبعة الزرقاء: ويرمز اللون الأزرق إلى السماء والبهجة؛ ولذلك فإن هذه القبعة تعبر عن التفكير المنطقي المنظم الموجه.
- ٦- **التفكير الإبداعي** □ يرتدي القبعة الخضراء: يرمز اللون الأخضر إلى النبات والحياة الجيدة؛ ولذلك فإن هذه القبعة تعبر عن التفكير الإبداعي.

أما عن طرق استخدام القبعات فهناك استخدامان أساسيان وهما:

الاستخدام الفردي للقبعات: حيث تستخدم قبعة واحدة ولفترة محددة من الوقت لتبني نمط تفكير معين؛ وذلك لأغراض كتابة تقرير أو تيسير أعمال اجتماع.

الاستخدام التسلسلي: حيث القبعات الواحدة تلو الأخرى؛ لبحث واستكشاف موضوع معين. تساعد القبعات في ترتيب العقل ومساعدته على التفكير بشكل سليم؛ ولذلك فإن هناك أغراض كثيرة لتلك القبعات, منها تحديد الأدوار حيث يدرك كل شخص دوره في الموضوع الذي يعده, كما أن القبعات توجه الانتباه إلى ستة مظاهر مختلفة للموضوع.^(١)

وتبعاً لذلك فإن لكل قبعة إيجابياتها وسلبياتها وطريقة معينة لاستخدامها؛ لذلك نتحدث بشيء من التفاصيل عن كل قبعة:

* **القبعات البيضاء:** (التفكير الحيادي) "يركز مرتدي هذه القبعة على دمج المعلومات أو الحصول عليها, والتركيز على الحقائق والمعلومات والاهتمام بالواقع والأرقام والإحصاءات والاهتمام بالأسئلة المحددة والإجابة عنها إجابات مباشرة ومحددة, كما يتميز بالإنصات والاستماع الجيد.

^(١) إدوارد دي بونو، قبعات التفكير الست، ترجمة خليل موسى، مراجعة د.محمد عبد الله أبو طه، المجمع الثقافي، ٢٠٠١ - ١٤٢١، ص ١٢.

* أما عن إيجابيات هذه القبعة فإنها تقيم مدى صحة المعلومات , وتفرق بين الحقائق المجردة والتخمين والتأملات، كما أنها تحدد لك الخطوات التي يجب تنفيذها لسد أي نقص , ورغم ذلك فإن الزيادة في تجميع المعلومات يضيع الوقت؛ لذلك حتى تتمكن من ارتدائها وقيامها بشكل صحيح وسليم لابد من مراعاة النقاط الآتية:

١- أن تكون المعلومات ذات صلة وارتباط بالموضوع , وأن تكون مزودة بالتفاصيل.

٢- أن تتمتع المعلومات بالدقة والكمال؛ حتى يتم الاستفادة منها.

ومن الممكن الحصول على تلك المعلومات إما من المصادر البشرية أو المصادر التكنولوجية. وقد تواجهك بعض المعوقات عند ارتدائك هذه القبعة , منها صعوبة الحصول على المعلومات , وصعوبة تحديد مدى دقتها , عدم مراعاة الوقت أثناء تجميع المعلومات.

القبعة الحمراء: يتميز مرتدي هذه القبعة بأنه دائماً ما يُظهر أحاسيسه وانفعالاته بسبب وبدون سبب، كما يهتم بالمشاعر حتى وإن لم تدعم بالحقائق والمعلومات , وغالباً ما يتخذ قراراته عن طريق الحدس، وصاحب هذه القبعة خيالي ورومانسي وحالم وشاعري وطيب القلب , وسرعان ما يرضى ويتصلح , كما أنه اجتماعي وحسن النية , ويميل إلى التضحية والتعامل مع الميول الجمالية. ولكن قد تعود عليك هذه القبعة بالسلب، لاسيما إذا اندفع مرتديها وراء تقلب مزاجه وعواطفه أكثر من اندفاعه وراء حكم العقل والمنطق والحسابات المادية، كما أنه سريع التأثر وسهل الإثارة , ويعانى من وحدة الطبع أحياناً، كما أنه قد يفقد التحكم في ذاته من شدة الانفعال.

"وحتى تتمكن من ارتداء هذه القبعة , لابد أن يكون لديك القدرة على الفهم الدقيق وتنظيم العواطف؛ لتطوير النموذج العاطفي والفكري , وتوليد المبادرات شاعرية حسب الطلب. **القبعة السوداء:** تستخدم هذه القبعة لنقد الأداء بناء على المنطق والحجج والأدلة , وبيان نقاط الضعف في الفكرة , والتشاؤم باحتمالات النجاح , وذلك لأنها تركز على الأخطاء والمشاكل الأساسية , وترتكز على التفكير غير المناسبات من خبرات وحقائق وأنظمة وقيم. ويساعد ارتداء تلك القبعة في نقد الأداء باستخدام المنطق، كما توضح نقاط الضعف في أي فكرة , والجوانب السلبية منها , ويمكن استخدامها مع القبعة الصفراء؛ ليتم التعرف على سلبيات وإيجابيات أي اقتراح.

ولكن هذه القبعة كثيراً ما تركز على احتمالات الفشل , ولا تحب المجازفة والتجربة تفادياً للأضرار والفشل , كما أن من يرتديها يتصور الشر والخذاع ممن حوله , وتكون مناقشته ضعيفة وأفكاره هدامة.

"وحتى تحمى من سلبيات القبعة السوداء عليك أن تزيد من ثقتك بنفسك؛ لتساعدك في التخلص من التفكير السلبي , وذلك عن طريق تأملك لذاتك , والتي ستجد فيها الكثير من المواهب والقدرات التي حبك الله إياها، كما عليك أيضاً بالهدوء والاسترخاء؛ لاستعادة التوازن النفسي وعلبك بالثبات

والانسجام الداخلي، ولا بد أن تدرك أهمية وجود أهداف سلمية علمية وعملية في حياتك، وعليك بتعلم فن التجاهل للأفكار السلبية، وقل دائماً: **وماذا إذا...؟**

أما عن أسباب زيادة التفكير السلبي لدى الفرد، فإنها ترجع إلى ضعف الثقة والانسحاق السريع وراء المؤثرات والانفعالات العاطفية، ويرجع أيضاً للانتقادات والتهكم التي ربما يتعرض لها الفرد من أسرته أو عمله أو أقاربه..... إلخ.

كما أن الفراغ والخوف والقلم ومشاهدة البرامج أو الأفلام أو قراءة مقالات تحمل طابعاً سلبياً، كل ذلك له تأثير سلبي على الفرد.

القبة الصفراء: يركز مرتدي هذه القبة على احتمالات النجاح، ويقلل احتمالات الفشل ولا يستعمل المشاعر والانفعالات بوضوح، بل يستعمل المنطق بصورة إيجابية، وتكون تساؤلاته كالتالي:

١) ما هي الفوائد؟

٢) ما هي الإيجابيات؟

٣) ما الذي سوف تجنيه؟

"ومن يرتدي هذه القبة يشعر بأن لديه قدرات لازمة لتحقيق النجاح، كما يقوم بتهدئة نفسه وطمأننتها إذا واجهته صعوبة ما، كما أن لديه المرونة الكافية لإيجاد طرق متنوعة للوصول للهدف، كما تساعده تلك القبة في تجزئة الهدف الكبير إلى أهداف صغيرة مرحلية".

ويشجع مرتدي هذه القبة على الأفكار الإبداعية والمبتكرة، ويبحث عن الفوائد وإمكانية تعديل الفكرة حتى تصبح قابلة للتنفيذ، ويبحث عن وضع أفضل من الوضع الحالي.

ولكن الإفراط في استخدام القبة الصفراء يجعلنا نغفل أحياناً عن الصعوبات والمعوقات في الموضوع المطروح، كما أنها قد تؤدي للانفعال في اتخاذ القرارات، كما أن مرتديها يكون أقل تلقائية، وتتطلب تلك القبة بذل مجهود كبير.

"وحتى تتمكن من ارتداء تلك القبة عليك بالتفاؤل والاهتمام بغذاء العقل عن طريق قراءة كتب أو مقالات، أو الاستماع إلى برامج ترقى بالمعنويات وتصاحب أناساً إيجابيين، كما عليك أن تتجنب المجادلات والصراعات والأوضاع السلبية.

ويمكنك أن تطور قدراتك في التفكير الإيجابي من خلال:

١- ابن رسالة لحياتك.

٢- اسمع الآخرين، وكن صبوراً معهم.

٣- أعل من مقاييسك، وارفح من اختيارك في الحياة.

٤- مرّن نفسك على الحديث الإيجابي.

٥- كافئ نفسك وأثن عليها.

٦- لا تكن متسرعاً في الأحكام.

٧- بدل استراتيجياتك إلى استراتيجيات ناجحة.

القبة الخضراء: هي قبة الإبداع يحرص مرتديها على كل جديد من أفكار وتجارب ومفاهيم، ويسعي دائماً للتطوير، ويستعمل وسائل إبداعية وعبارات مثل: (ماذا لو، هل، كيف، ربما). ويبحث دائماً عن بدائل ومقترحات وأفكار جديدة. وحتى تتمكن من استخدام هذه القبة عليك بالتخلص من الإيماءات السلبية، والابتعاد عن الشعور بالنقص وعدم الثقة بالذات.

كما عليك بممارسة الرياضة وتأمل الطبيعة، واستخدم الرسومات والأشكال التوضيحية بدلاً من الكتابة في عرض المعلومات، واحرص على وجود الإبداع في أي عمل تقوم به، وناقش شخصاً آخر حول الأفكار التي تدور في رأسك قبل أن تجربها. وتعود هذه القبة على الفرد بحيث تجعل الإنسان طموحاً ويعد نفسه للتطلع، كما تساعدك على اكتشاف قدراتك ومهاراتك.

أما في حالة عدم استخدامك لتلك القبة فستصبح تابعاً ومتلقياً فقط ممن حولك دون إضافة أي أفكار أو آراء، كما أنك لن تسعى للمعرفة وتقصي الأمور.

ورغم كل ذلك فلن تجد الطريق ممهداً أمامك لاستخدام تلك القبة، فقد يواجهك عددٌ من المشكلات والصعوبات منها: شعورك بالنقص وعدم الثقة بالنفس، أو الثقة أو خوفك من تعليقات الآخرين السلبية، أو قد تعاني من خوفك من الفشل، أو أنك ترضي بالواقع، أو ربما تعتمد على الآخرين، وتفضل أن تكون تابعاً لهم، كل تلك الصعوبات قد تمنعك من استخدام القبة الخضراء.

القبة الزرقاء: قبة التفكير المنطقي، وتكون تساؤلات من يرتدي هذه القبة مثل: أين القرارات؟ ماهي الخطوات التالية؟

ويركز دائماً على الخطوة التالية و جدول الأء حال والطلبات والملد خص والا ستنتاجات والقرارات.

وتساعد تلك القبة في:

١- تنظيم التفكير الجماعي.

٢- تحديد الإطار الذي يلتزم به الجميع.

٣- استبعاد الحسابات والاعتبارات الشخصية.

٤- الالتزام بالموضوع المحدد.

٥- تدوين النتائج.

٦- قيادة المجتمع.

ولكن عند عدم استخدامك للقبعة الزرقاء فقد تعاني من:

- ١- الارتباك والتردد.
 - ٢- صعوبة أداء العمل.
 - ٣- غياب نقطة بداية التفكير.
 - ٤- الدوران في حلقة مغلقة.
 - ٥- عدم معرفة ما تريد الوصول إليه.
- وقد يواجهك عدد من الصعوبات عند ارتداء القبعة الزرقاء منها:

- ١- سيل المعلومات.
 - ٢- الانحياز إلى المعلومات المثيرة.
 - ٣- الاكتفاء بالمعلومات المتوفرة.
 - ٤- التحيز لوجهة النظر الخاصة.
 - ٥- عدم وضوح الأولويات.
- وهناك بعض النقاط يجب مراعاتها عند ارتداء تلك القبعة, وهي:
- ١- الملاحظة: نظرة واعية للمشكلة, وتهدف لجمع أكبر قدر من المعلومات والحقائق.
 - ٢- التأمل والفهم العميق للملاحظات والمعلومات؛ بهدف استيعاب الحقائق والربط بينها.
 - ٣- التشخيص: البحث عن الأسباب المرتبطة بالأعراض والمظاهر؛ لينتج عنها فكرة مبدئية أو قرار مبدئي.
 - ٤- التقييم: وهو تحديد مزايا وعيوب نتائج التشخيص والتركيز على الاحتمالات الأكبر وربطها بالأولويات.
 - ٥- الاستنتاج: أي تكوين رأي محدد وواضح, والوصول إلى الجواب, واتخاذ القرار النهائي.

القياس القبلي:



* أولاً.. ابدأ مع طلابك بنمهيذ بسيط , وبعدها ابدأ في اطراح الئائرة للقياس القبلي.

نمهيذ:

أعزائي الطلاب , ربما يجد كل منكم نفسه يفكر بطريقة عاطفية في بعض الأحيان , وفي أوقات أخرى تجد نفسك تفكر بطريقة تشاؤمية وسلبية، وأحياناً أخرى تنظر لإيجابيات الموضوع فقط، وقد تفكر أحياناً أخرى في أفكار جديدة مبتكرة ومبدعة لتحل المشكلة التي تعاني منها، كل ما يحدث لك هو أنك تستخدم في كل مرة طريقة مختلفة من طرق التفكير التي تضفي نمطاً معيناً عن التفكير عليك , وكأنك تعتق طريقة معينة في وقت معين، ثم في أوقات أخرى تتخلي عن هذه الطريقة لتتبني طريقة أخرى لتفكر بها. ولكن كيف يمكنك استخدام الطرق المختلفة للتفكير؟ وكيف يمكنك استغلال كل طريقة الاستغلال الأمثل بالنسبة للموضوع أو المشكلة محل تفكيرك؟ كيف يمكنك التفكير بشمولية واتزان من خلال استخدام الطرق المختلفة للتفكير؟ كل تلك الأسئلة وغيرها تدور في رأسك وسنجيب عنها بإذن الله خلال التطبيقات التالية:

ورقة موزعة رقم (١)

أولاً: أساله:

هناك بعض الأسئلة التي أود أن نناقش حولها في البداية:

- س١: عندما تواجهك مشكلة ما، ما هي أولي الخطوات التي تتبعها لحل هذه المشكلة؟
س٢: ما الطرق المختلفة للتفكير في حل مشكلة ما؟

* اترك لكل طالب فرصة للتفكير , وتعرف على إجابات كل منهم , وقيم تلك الإجابات، ويمكنك التأكد من صحة الإجابات بالرجوع إلى (زاد المرابي).





ثانياً: الاستقصاء:

(فاعلية تفكيرك)

* قم بنوزيع الاستقصاء على الطلاب , وانرك لهم وقتاً كافياً للإجابة.

من خلال هذا الاستقصاء يمكنك التعرف على مدى فعالية تفكيرك , والتي تقودك إلى التفكير في الحلول بشكل سليم، وذلك من خلال إجابتك عن العبارات الآتية طبقاً لمدى انطباق تلك العبارات عليك , وذلك تبعاً للاحتمالات الآتية:

ورقة موزعة رقم (٢)

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

١ ألفت للانفعالات تبعاً للمشكلة التي تواجهني،
فلا ألغيتها ولا أعول عليها.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٢ عند شراء جهاز جديد (كهربائي) أنظر في
الكتالوج بتفحص.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٣ أعتقد أن التنظيم في الخطوات المتبعة يساعد على
إنجاز الأعمال بشكل أفضل.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٤ أعتقد أن التطوير والإبداع في العمل
يكسر الحاجز الروتيني الممل.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٥ أحاول جمع المعلومات الممكنة عن المصيف الذي
أنوي الذهاب إليه.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٦ أحاول البحث عن فوائد بين الأزمات والمشكلات
التي تواجهني.

أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥

٧

أحاول التفكير في مقترحات جديدة تغير من يومي الروتيني.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٨

أشعر بالحزن والأسى لتألم أحد أصدقائي.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٩

أعتقد أن معرفة الصعوبات والمشكلات في الأمر المطروح من الأمور الهامة.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٠

أعتقد أن الاهتمام بالصحة والمظهر يساعدان في التفكير السليم.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١١

أحاول تحديد كل خطوة أخطوها، ولا أترك الأمر للصدفة.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٢

أحاول معرفة نقاط ضعفي لأحاول تغييرها.

أبداً	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* هل انتهى الجميع من الإجابة؟.. هيا ليقم كل منكم نفسه من خلال هذه الورقة:
والآن.. اجمع درجات إجابتك تبعاً للجدول الآتي:

المجموع	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
الدرجة													

ورقة موزعة رقم (٣)

والآن.. قيّم نفسك تبعاً لما يلي:

❖ أكثر من ٤٥ درجة:

أنت تتمتع بقدرة فائقة في حل المشكلات والمواقف التي تواجهك بشمولية واطزان؛ لأنك تستطيع استخدام الطرق المختلفة في التفكير بطريقة متزنة، ولا يسيطر عليك طريقة معينة في التفكير، ولكن عليك الحذر من زيادة النظرة التشاؤمية أو العاطفية الزائدة أمام المواقف التي تواجهك؛ لأن ذلك يدخلك في عدد من المشكلات أنت في غنى عنها.

❖ من ٢٧: ٤٤ درجة:

أنت تتمكن من التفكير بشمولية واطزان في بعض المواقف التي تتعرض لها، ولكن يغلب عليك في كثير من الأحيان نمط دون آخر، كما أنك لا تنظر كثيراً للخطوات المستقبلية، ولكن تترك الأمر للقدر ولا تحاول حساب الأمر من البداية، وربما أيضاً تجد نفسك تفكر في سلبيات الأمور وبطريقة تشاؤمية، مما يجعلك لا تتمكن من تجاوز ما يواجهك من مواقف بطريقة صحيحة، وما عليك سوى أن تبعد عن نظراتك التشاؤمية، والتفكير بالمنطق والعقل والحقائق أكثر من تغليب العاطفة على تفكيرك.

❖ من ٢٧: ٤٤ درجة:

أنت تتغلب عليك طريقة تفكير واحدة من بين طرق التفكير العديدة، مما يجعلك تعاني من مشكلات مستمرة، كما أنك لا تتمتع بالمرونة اللازمة لمواجهة المشكلات ومحاولة التفكير بتأن من جميع الجوانب؛ لذلك عليك أن تحاول خلال التطبيقات الآتية تعلم جميع طرق التفكير المتاحة؛ حتى تتمكن من تجاوز مشكلاتك بأقل الخسائر.

ثالثاً: التمرين



والآن.. وبعد أن تعرّف كل منّا على تقييمه وقدراته وما يحتاج إليه، هيا لنقوم سوياً

بعمل هذا التمرين المبدئي:

اسم التطبيق: حتى تتم الخطبة.

الهدف: أن يتعرف المربي على مدى معرفة الطلاب للخطوات التي يتبعونها في التفكير.

الوسائل المستخدمة: أوراق □ أقلام.

خطوات التمرين:

- تخيل أنك تود الذهاب لخطبة إحدى الفتيات، ما هي الخطوات التي ستتبعها قبل أن تتم الخطبة بينكما والدخول في مراسم الزواج، وكيف يمكنك التفكير في الموضوع من جوانبه المختلفة؟، لا تغفل أي شيء حتى تفكر في الأمر بموضوعية وشمولية، وحتى تتم الخطوبة بنجاح، وبالفتاة المناسبة لك.
- اترك لطلابك الوقت المناسب، ولاحظ طريقة تفكيرهم، وكيف يمكنهم الإلمام بالموضوع من جميع جوانبه.

* اترك لكل طالب فرصة لكتابة تلك الخطوات بالترتيب، ويمكنك معرفة الإجابات الصحيحة

بالرجوع إلى (زاد المربي)، وعليك أن تقيّم إجاباتهم.



التقييم المبدئي:

* والآن.. قم بعمل تقييم مبدئي لكل طالب لتقيس مدى ثوابر تلك المهارة لديه , وسجل هذا التقييم

في الجدول التالي:

المجموع	الدرجات			اسم الطالب	م
	التمرين	الاستقصاء	الأسئلة		

* ثم حدّد نقاط القوة ونقاط الضعف التي لاحظتها في أداء طلابك , تبعاً للجدول الآتي:

ملاحظات	نقاط الضعف	نقاط القوة	الاسم	م

مرحلة غرس القيمة



تمرين: [1]

اسم التطبيق: قبعات التفكير.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على قبعات التفكير الست بشكل عام, ويعرف كيفية استخدام تلك القبعات.

الوسائل المستخدمة: سبورة □ أقلام □ أوراق موزعة □ شرائح.

خطوات التطبيق:

- معظم الناس يفكرون بطريقة واحدة رأسية عند تعرضهم لمشكلة ما, وربما يغفلون الجوانب والزوايا الأخرى للمشكلة, مما يجعلهم يعانون من عدد من المشكلات, وربما تزداد المشكلة, وربما تزداد المشكلة تعقيدا؛ لأن تفكيرهم يقودهم للطريق الخاطئ.
- ولكن يمكنك التفكير في المشكلة من جوانبها المختلفة باستخدام ما يسمى "قبعات التفكير", عندما وضع (إدوارد دي بونو) قبعات التفكير الست كان يفكر في تحديد جميع طرق التفكير المختلفة, وحصرها ضمن هذه القبعات الست, والتي تعبر كل منها عن طريقة مختلفة من التفكير لها إيجابياتها وربما سلبياتها, وحاول أن يعلم البشرية كيف يمكننا استخدامها لتلك القبعات أو الأنماط الست للتفكير في حل أي مشكلة تواجهنا, بحيث ننظر للمشكلة من جوانبها المختلفة لتمكن من الوصول للحل المناسب لها.
- ولا تأتي متعة وفاعلية التفكير إلا بخلو التفكير من التدخلات فيما بينها, والتي تسبب التشويش الفكري الذي يعيق الوصول إلى قرار أفضل.
- ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن: لماذا اختار (دي بونو) قبعات أنماط التفكير المختلفة؟, ولم يختار أي شيء آخر مثل النظارة أو الساعة إلى غير ذلك..؟

اترك للطالب فرصة للتفكير, ثم تعرف على إجابات كل منهم ودونها على السبورة, ثم اعرض الإجابة الصحيحة مستعينا بما ورد في (زاد المربي).

ولكن هناك سؤال آخر يدور في أذهاننا وهو أن (دي بونو) منح كل قبعة لوناً مختلفاً عن القبعة الأخرى، فلماذا استعان (دي بونو) بالألوان؟، أو بمعنى آخر ما علاقة الألوان بأنماط التفكير؟

اترك للطلاب فرصة للتفكير، ثم تعرّف على إجابات كل منهم، ودونها على السبورة، ثم اعرض الإجابة الصحيحة مستعينا بما ورد في (زاد المربي).

حسناً، هيا لتتعرف على هذه القبعات الست، وتعرّف على ألوانها وما تعبر عنه ب شكل عام.
فقبعات التفكير الست هي:

قبعات التفكير..

- ١- القبعة البيضاء ---- التفكير المحايد.
- ٢- القبعة الحمراء ---- التفكير العاطفي.
- ٣- القبعة السوداء ---- التفكير السلبي.
- ٤- القبعة الصفراء ---- التفكير الإيجابي.
- ٥- القبعة الخضراء ---- التفكير الإبداعي.
- ٦- القبعة الزرقاء ---- التفكير المنظم.

اعرض الشريحة الآتية مع بعض التفاصيل عن كل قبعة، مستعينا بما ورد في (زاد المربي).

وحتى تتعرف أكثر- عزيزي- على الفرق بين كل قبعة والأخرى، قم معي بعمل التمرين الآتي:

وزّع الورقة القادمة على الطلاب، واقرأها معهم، ثم تناقش معهم حولها.

صدر قرار

لا يسمح لطلاب الثانوية العامة بالعمل المدفوع الأجر لأكثر من ستة ساعات أسبوعياً.

انظر كيف يفكر هؤلاء الأشخاص حيث يرتدي كل شخص قبعة واحدة من قبعات التفكير؟

(القبعة الحمراء) التعبير عن المشاعر (مي): أعتقد أن هذه الفكرة فاشلة.
(القبعة الصفراء) البحث عن نقاط القوة (إيمان): من المفيد للطلاب أن يركزوا قليلاً على واجباتهم المدرسية.
(القبعة البيضاء) البحث عن معلومات (محمود): هل سيطبق هذا المنع خلال فترة الصيف؟
(القبعة الخضراء) تقديم أفكار جديدة (طارق): ربما تدفع لك المدرسة لأداء الواجبات المدرسية.
(القبعة السوداء): البحث عن نقاط الضعف (أحمد): المشكلة أن العديد من الطلاب ستركون المدرسة بدلاً من ترك وظائفهم.

- هكذا استخدم كل فرد نمطاً مختلفاً من أنماط التفكير , والذي ظهر في عباراته , و هو يفكر في المشكلة أو الموضوع المطروح عليه، والسؤال الآن.. هل من ي استخدم قبعة واحدة أو فكرة واحدة هل سيكون منطقيًا؟ , أو هل ستكون طريقة تفكيره واحدة؟

اترك للطلاب فرصة للتفكير , ثم تعرّف على إجابات كل منهم , ودونها على السبورة، ثم اعرض الإجابة الصحيحة مستعينا بما ورد في (زاد المريني).

- ولكن قد يتساءل البعض منكم.. كيف يمكننا استخدام تلك القبعات؟
- هناك استخدامان أساسيان وعمّان للقبعة , وهما:

اعرض الشريحة التالية مع بعض التفاصيل مما ورد في (زاد المرابي).

طرق استخدام قبعات التفكير:

١- الاستخدام الفردي للقبعات.

٢- الاستخدام التسلسلي.

وهناك بعض الاستخدامات الأخرى مثل:

- ١- الاستخدام الشخصي ----□ يحدد الشخص القبعة تبعاً للموقف.
- ٢- الاستخدام أثناء التحدث ----□ مفيدة للتخاطب وتبادل الرأي.
- ٣- في الاجتماعات.
- ٤- في كتابة التقارير.

ويتم الاستخدام التسلسلي عندما يكون الوقت قصيراً، والتفكير عشوائياً و غير مو جه، وهناك معتقدات وأفكار مختلفة ومتباينة ومتضاربة.

<p>تسلسل متغير مثل:</p> <p>الخضراء ---- الحمراء ----؟ ----؟ --</p> <p>؟-</p> <p>(المفضلة).</p>	<p>إما عن الاستخدام التسلسلي.</p> <p>تسلسل ثابت مثل:</p> <p>خضراء --□ حمراء --□ زرقاء (بيضاء).</p> <p>تسلسل مرن مثل:</p> <p>البيضاء</p> <p>الحمراء:</p> <p>الصفراء</p>
--	--

- هكذا يمكننا استخدام القبعات تبعاً للغرض من استخدامها، وتبعاً للموضوع أو المشكلة المطروحة أمامنا، ولكن ما هي تلك القبعات؟، وكيف يمكننا استخدامها؟، وما هي إيجابياتها أو سلبياتها؟، كل ذلك سنتعرف عليه بالتفصيل خلال التطبيقات التالية.

نطبيق [٢]



اسم التطبيق: ارتد القبة البيضاء.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على كيفية استخدام القبة البيضاء , وما هي مميزاتها , وعيوب عدم استخدامها.

الوسائل المستخدمة: أوراق موزعة.

خطوات التطبيق:

- القبة البيضاء هي التي تعبر عن التفكير الحيادي , ويركز مرتدي هذه القبة على جمع المعلومات أو الحصول عليها , والتركيز على الحقائق , والاهتمام بالوقائع والأرقام والأسئلة المحددة والإجابات المباشرة.

- وحتى تتعرف على إيجابيات ارتداء هذه القبة، شاهد معي هذا المشهد:

ورّع الورقة القادمة على الطلاب , واطلب من الطلاب القيام بتمثيل هذا المشهد , ومن الممكن إعادة المشهد وذلك تبعاً لرغبة الطلاب.

ارتد القبة البيضاء

يدور الحوار في قاعة المحكمة بين القاضي وأحد الشهود حول جريمة سرقة.

القاضي: أيها الشاهد , أين كنت في ليلة ٦ / ٣٠ .

الشاهد: كنت في منزلي .

القاضي: متى رجع المدعي عليه إلي شقته .

الشاهد: لقد رجع المدعي عليه لشقته في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً؛ لأنه كان قد قضى الليل كله في لعب القمار .

القاضي: هل رأيت المدعي عليه فعلاً وهو يلعب القمار في ليلة ٣٠ يونيو؟

الشاهد: لا!!

القاضي: هل هو الذي قال لك إنه عائد لتوه من لعب القمار؟

الشاهد: لا يا حضرة القاضي , لا هذا ولا ذاك، ولكن المدعي عليه عادة ما يلعب القمار في كل ليلة .

القاضي: أيها الشاهد , لو طلبت منك ارتداء قبة التفكير البيضاء التي تبحث عن الحقائق الفعلية المجردة فقط وإعادة شهادتك , فماذا تقول؟

الشاهد: أقول فقط: إنني رأيت المدعي عليه يعود لشقته في تمام الساعة السادسة والنصف من صباح أول يوليو.

القاضي: شكرا لك , يمكنك أن تجلس الآن.

من خلال فهمك للمشهد , أجب:

س ١: هل كانت ستختلف القضية إذا لم يرتدي الشاهد القبعة البيضاء؟ ولماذا؟

اترك للطلاب فرصة للتفكير , واستمع لإجاباتهم , ثم اعرض لهم الإجابة الصحيحة , مستعينا بما ورد في (زاد المرابي) عن القبعة البيضاء.

هكذا.. تعرفنا على القبعة البيضاء وفوائدها , وكيفية استخدامها , والمعوقات التي تواجهنا عند استخدامها , ومن أهمها ضياع الوقت وإهداره , وتكمن قوة القبعة البيضاء في طريقة جمع المعلومات كما حدث في المشهد التمثيلي , وحتى تتمكن من استخدام القبعة البيضاء بفعالية؛ قم معنا بالتمرين التالي:

نطبيق [٣]



اسم التطبيق: كيف ترتدي القبعة البيضاء؟

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على كيفية استخدام القبعة البيضاء بفعالية.

الوسائل المستخدمة: كروت.

خطوات التطبيق:

- القبعة البيضاء هي قبعة جمع المعلومات دون غيرها، فمن يرتديها يجب أن يحصل على القدر اللازم من المعلومات، وحتى يمكنك أن تتعرف على طريقة استخدامها، قم معي باختيار كارت مما يلي، واجمع حوله ما يجب من معلومات.

**قرار بفصل
طالب**

**قرار بفصل
طالب**

رحلة

رحلة

- قسم الطلاب إلى أربع فرق متساوية أو فريقين، بحيث يتناول الفريق (أ) والفريق (ب) نفس الموضوع، وحتى تقارن بين المعلومات التي استطاع كل فريق جمعها عن الأمر، فالفريق الذي يجمع أكبر قدر من المعلومات، أو يثير الأسئلة التي تمكنه من جمع المعلومات بشكل أفضل هو الفائز.

مفتاح الحل

أولاً : الرحلة:

يمكن أن تثار الأسئلة التالية حول الرحلة:

١. من المنظم؟
٢. بكم؟
٣. إلى أين؟
٤. ما هو نظام الوجبات؟
٥. ما هو البرنامج؟
٦. كم ستستغرق؟
٧. ما وسيلة الانتقال؟
٨. من سيشارك؟ (يجب عدم الاسترسال في هذه النقطة؛ لأنه لا يفيد كثيراً معرفة جميع المشاركين، ولكن يكفي أن صديقه المقرب سيشارك، أو صديق لا يجب مرافقته سيشارك، وما إلى هذا)

ثانياً : قرار الفصل:

يمكن أن تثار الأسئلة التالية حول الرحلة:

١. من الذي فصل؟
٢. من الذي فصله؟
٣. لماذا فصل؟
٤. متى فصل؟
٥. هل حقاً فصل لهذا السبب؟
٦. ما هو شعوره؟
٧. هل هناك من أوقع به؟
٨. ما رد فعل زملائه؟ (يجب عدم الاسترسال في هذه النقطة والنقطة التي قبلها، إذ أن القبعة البيضاء لا تركز على المشاعر، ولكن يمكن معرفة ذلك من باب الإمام بالأمر)

نطبيق [٤]



اسم النطبيق: بين القلب والعقل.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على القبعة الحمراء.

الوسائل المستخدمة: كروت □ شرائح.

خطوات النطبيق:

- أما عن القبعة الحمراء فهي قبعة التفكير العاطفي , والتي يتميز مرتديها بأنه دائماً ما يظهر أحاسيسه وانفعالاته بسبب وبدون سبب, كما أنه شديد الالهة حام بالمشاعر , حتى وإن لم تدعم بالحقائق والمعلومات , وهو شخص خيالي ورومانسي وحالم.
- ورغم كل تلك المميزات , فإن الإفراط في استخدام هذه القبعة قد يعود بـ عدد من المشكلات , فمن يركز على قلبه ويتجاهل عقله قد يقع في عدد من المشكلات التي لا حصر لها , وإن لم تصدق ما أقول , قم معي بالتمرين التالي:
- اطلب من مجموعة من الطلاب أن يقوموا بعصب أعينهم , وعليهم أن يستخدموا أحاسيسهم ومشاعرهم فقط للوصول إلى مجموعة من الكروت الموضوعة على الأرض.
- لاحظ تخبط الطلاب , وعدم قدرتهم على القيام بالمهمة كما ينبغي , وعلق عليها.

الكروت هي:

سلبيات القبعة الحمراء

يندفع وراء تقلب مزاجه وعواطفه أكثر من اندفاعه وراء حكم العقل والمنطق.

سلبيات القبعة الحمراء

استخدامها ينتج عنه انفعالاً متكرراً نحو شخص أو قيمة , إما بالقبول أو النفور دون النظر لمدي صحة ذلك.

سلبيات القبعة الحمراء

سريع التقلبات ويفقد التحكم في ذاته , ويبدو أحياناً ضعيفاً عاجزاً عن الدفاع عن نفسه.

سلبيات القبعة الحمراء

سريع التأثر والغضب وسهل الإثارة , وقد يكون مندفعاً ومتسرعاً وحاداً الطبع , ولكن سرعان ما يعود ويهدأ.

كل تلك السلبيات قد تعود عليك نتيجة الإفراط في استخدام القبعة الحمراء، و حتي تتمكن من ارتدائها باتزان لابد أن يكون لديك القدرة على الفهم الدقيق وتوليد المشاعر حسب الطلب، كما لابد أن تتمكن من تنظيم عواطفك لتطوير النمو العاطفي والفكري في آن واحد، وحتى تبعد عن الانفعال والتقلبات المزاجية، ويمكنك ذلك من خلال التمرين التالي:



تمرين: [٥]

اسم التطبيق: كيف ترتدي القبعة الحمراء؟

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على كيفية استخدام القبعة الحمراء بفاعلية.

الوسائل المستخدمة: أوراق - أقلام.

خطوات التمرين:

- استخدام المشاعر سلاح ذو حدين، إلا أنه يجب أن تستخدمها، وحتى تتمكن من ذلك بفعالية، عليك أن تقوم بما يلي:
- على كل منكم أن يمسك بورقة خاصة به، ثم يفكر ماذا لو قرر أن يترك البيت ويعيش بمفرده؟
- فكر في الأمر جيداً، ولكن باستخدام القبعة الحمراء بعيداً عن العقل والمنطق.
- أولاً: سجل مشاعرك. - سجل مشاعر أهلك، فرداً فرداً.
- سجل مشاعر أصحابك وأقرانك. - سجل مشاعر من ستعيش معهم.
- ضع علامة حول المشاعر التي يجب أن تلتفت إليها.
- تنبه للمشاعر التي لا يجب أن تؤخذ في الاعتبار، وقم بحذفها.
- وفي النهاية ما هو قرارك؟
- لاحظ أن الطلاب الذين يتسرعون باتخاذ قرار يكونوا قد وقعوا في الفخ، فما يمكن لأحد أن يقوم باتخاذ قرار معتمداً على مشاعره فقط.
- علق على ذلك، وهيئهم للتمرين التالي:



نطيق [٦]

اسم التطبيق: أنا لست ذكياً.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على كل ما يتعلق بالقبعة السوداء من سلبيات ومعوقات , وكيفية الاستخدام.

الوسائل المستخدمة: أوراق موزعة □ شرائح.

خطوات التطبيق:

- لا بد أن تدرك أن القبعة السوداء هي قبعة تستخدم لنقد الأداء بناء على المنطق , والحجج والأدلة , والتشاؤم باحتمالات النجاح؛ لأنها تركز على الأخطاء.
- وحتى تعرف كيف يفكر من يرتدي هذه القبعة ويظهر تأثير تلك القبعة عليه , قم بعمل هذا التمرين.

ورق الورقة التالية على الطلاب، واترك لهم فرصة للإجابة، قم بعرض الإجابة الصحيحة مع العلم بأن العبارات التي يتم إضافتها مفتوحة على أن تحتوي على عبارات تعبر عن السلبية والتشاؤم.

السائق المهمل

إرشاوات:

- اقرأ الحوار أدناه ثم ضع خطأ تحت ملاحظات القبعة السوداء.
- تذكر: القبعة السوداء هي للتفكير عن النقاط السيئة , ومواطن الضعف منطقياً في الآراء.
- بعد أن تكون قد وضعت خطأ تحت تفكير القبعة السوداء، أضف تعليقاً آخر يمكن أن تفعله كل شخصية، حاول دمج تفكير القبعة السوداء في الأسطر الجديدة التي تكتبها.
- كمال: قرأت في صحيفة أن المجلس المحلي يريد عقوبة ظاهرة للسائقين الذين يقبض عليهم مسرعين , ويقترحون طلاء خط كبير أحمر على أحد جانبي السيارة المرتكبة للجنحة , و سيبقي الخط على السيارة لـ ١٢ شهراً.
- علاء: قد لا ينفذ ذلك؛ لأن كثيراً من السائقين المسرعين يقودون سيارات الأجرة والأقارب الأبرياء , وبالتالي سيضطرون إلى قيادة سياراتهم المدهونة.
- كمال: ومن جانب آخر , قد يكون بعض من الناس فخورين بخط اللون الأحمر , ويحاولون الحصول عليه , وقد يفكرون في الجرأة أو التهور لامتلاك خط أحمر , وقد تكون مشكلة حقيقية.
- علاء: هناك أيضاً نفقة طلاء الخط بعد انقضاء السنة , سيكلف ذلك مالك ال سيارة المثلثين بمئات الجنيهات فقط للسرعة !!.. فضلاً عن التكاليف الأخرى.

كمال: بالمناسبة , أعتقد أن سنة طويلة جدًا كعقوبة لمخالفة واحدة، فلا يجب أن يحصل على نفس العقوبة من أسرع مرة واحدة ومن كان دأبه التسرع.

علاء: نقطة أخرى جيدة، رغم ذلك، سيكون الناس أكثر حرصًا عند رؤيتهم لسيارة بخط أحمر، وسيتوقعون أن مالكيها متهور وسيء.

كمال: -----.

علاء: -----.

كمال: -----.

علاء: -----.

- أكمل الحوار بما يتناسب مع القبة السوداء.

- وقد يرجع هذا التأثير السلبي والتشاؤمي لعدد من الأسباب التي يواجهها هذا الشخص، ولكي تتعرف على تلك الأسباب؛ شاهد معي هذا المشهد:

وزّع الورقة التالية على الطلاب , واطلب من (٤) منهم القيام بتمثيل المشهد.

أنا لست ذكيًا!

الطبيب: سنقوم بعمل اختبار ذكاء للطلاب في المدرسة.

المرمضة: لقد تم جمع عدد (٢٠) طالبًا لعمل الاختبار.

الطبيب: أدخلني الأول.

الطبيب: ما اسمك؟ وما عمرك؟

الطالب: أدهم , (١٢) سنة.

أدهم: لست أريد عمل اختبار.

الطبيب: لماذا يا (أدهم) ؟ , ألسنت تريد معرفة درجة ذكائك؟

أدهم: أنا لست ذكيًا , ولا أفهم شيئًا , وأنا مقتنع بذلك , ولا يهم شيئًا في الحياة.

الطبيب: إذا كنت تقول ذلك , فأنا أريد أن أتأكد مما تقول.

أدهم: مثلما تريد.

الطبيب: يا ولدي , أنت ذكي جدًا.

أدهم منفعلاً: إن أمي تقول لي دائماً: أنت فاشل , أنت لا تفهم شيئًا.

الطبيب "محدثاً نفسه": إذاً تفكيره السلبي ناتج عن تربية سيئة فاشلة.

الطبيب: من الممكن يا أدهم أن تحضر لي والدتك غدًا.
(وفي اليوم التالي).

الأم: أنا والدة (أدهم).. أخبرني أنك تريدني.

الطبيب: لقد قمت بإجراء اختبار لـ (أدهم) ، وتم اكتشاف أن درجة ذكائه هي بمعدل ١٠٠ / ٨٣ أي أنه ذكي جدًا، ولكنه محبط إلى حد بعيد؛ لذلك أريد منك أن تردي مثل هذه العبارات على مسامحة:

(شاطر □ ذكي □ ستفوق بإذن الله-.....).

وبعد فترة لاحظت الأم أن ابنها أخذ يحقق نجاحات واسعة ومتعددة في مدرسته.

١- ما هي الأسباب التي جعلت أدهم يعتقد هذا الاعتقاد السلبي؟

٢- ما هي أضرار هذا التفكير على (أدهم) ومن حوله؟

من خلال المشهد يمكننا تحديد أسباب زيادة التفكير السلبي لدي الفرد في النقاط التالية:

أسباب زيادة التفكير السلبي لدي الفرد:

١- الاته قادات ا لتي ر جا يتعرض لها الفرد.	٥- النظر الدائم لمميزات غيره.	٨- الفراغ.
٢- ضعف الثقة بالنفس , والابتعاد عن الثبات والهدوء.	٦- المواقف السلبية الرا نسخة لدي الفرد من صغره.	٩- اتخاذ أصدقاء سلبين.
٣- تركيز الإنسان على مناطق الضعف لديه.	٧- الحساسية الزائدة من النقد والتوبيخ.	١٠- تضخيم الأشياء فوق حجمها.
٤ - الانطواء على النفس , والبعد عن المشاركات الاجتماعية الإيجابية.		١١- الخوف والقلق والتردد.
		١٢- مشاهدة برامج أو أفلام أو قراءة مقالات لها طابع سلبي.

هذا على القبعة السوداء , وعلي النقيض تمامًا من هذه القبعة هي القبعة الصفراء , ولكي تتعرف
أكثر على هذه القبعة، قم معي بعمل هذا التمرين:



نطيق [٧]

اسم التطبيق: الدنيا نجير.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على القبة الصفراء وفوائد استخدامها.

الوسائل المستخدمة: أوراق موزعة (حالة عملية).

خطوات التطبيق:

- القبة الصفراء هي القبة التي تتناقض صفات مرتديها تماماً مع صفات مرتدي القبة السوداء، حيث يركز مرتدي هذه القبة على احتمالات النجاح.
- وحتى تتعرف على صفات مرتدي القبة الصفراء وفوائد ارتدائها، اقرأ معي هذه القصة.

ورّع الورقة التالية على الطلاب، واطرك لهم فرصة لقراءتها، والإجابة عن الأسئلة.

الدنيا نجير

لي صديق لا أحب مجالسته ولا الحديث معه، فأنا إنسان واقعي أحب أن أركز على الحقائق، ورغم أن هناك من ينعني بالمتشائم إلا أنني أحب الواقعية، وصديقي هذا متفائل زيادة عن اللازم، وإليك بعض أمثلة لحوارات دارت بيني وبينه:

أقول والعرق يتساقط مني: أعتقد أن الجو حار جداً.

فيرد: ولكن شكل السماء الصافية جميل.

فألتقط أنفاسي، وأحاول أن أتمالك أعصابي، وأقول: المواصلات مزدحمة جداً، ولن نتمكن من الركوب.

فيرد في هدوء: ولكنها فرصة للمشي.

فأحاول أن أتمالك نفسي، وأقول: المسافة من هنا إلى البيت بعيدة.

فبيتسم قائلاً: ولكنها فرصة لتتجاوز سوياً، ونشاهد حركة البيع في المحلات.

أنظر إليه هذه المرة معجبا بالفكرة، وندخل محلاً، فأقول: المكان هنا مزدحم.

يهز رأسه قائلاً: هذا لأنه يبدو مميزاً.

فأقول متعجباً: لكن أسعاره مرتفعة.

فيرد بدون تفكير: ألا تلاحظ جودة الخامات المعروضة.

أتنفس بصوت مسموع رغبة في أن ننصرف، قائلاً: أعتقد أننا جلسنا هنا بما يكفي.

فيقول: ألا تلاحظ أن المكان هنا مكيف، وأنت كنت تشكي من حرارة الجو.

حينها قررت أن أتركه وأمضي , قائلاً: لا يمكن لمتفائل أن يصادق متشائمًا، الآن يكفي هذا الحد من التفاؤل.

- ما صفات القبعة الصفراء كما فهمت؟
- هل يمكنك عرض أفكار القبعة الصفراء مرة أخرى بطريقتك؟
- هكذا تعرفنا على كيفية ارتداء تلك القبعة التي يجب أن يتحلي مررتديها بالثفاؤل , والبحث عن الفوائد والإيجابيات.

- ولكن كيف يمكنك- عزيزي- أن تطور من قدراتك في التفكير الإيجابي من خلال النقاط الآتية:

١- بناء رسالة لحياتك.	٤- مرن نفسك على الحديث الإيجابي.
٢- سامح الآخرين , وكن صبوراً معهم.	٥- كافئ نفسك وأثن عليها.
٣- أعل من مقاييسك , وارفع من اختياراتك في الحياة.	٦- لا تكن متسرعاً في الأحكام.
	٧- بدل إستراتيجياتك إلى إستراتيجيات ناجحة.

- هذا عن القبعة الصفراء , ولكن ماذا لو فكرنا في عقد مقارنة بين القبعة الصفراء وال سوداء؟ , سأترك لكم هذه المهمة.

قسم الطلاب إلى مجموعتين , واترك لهم وقتاً كافياً لعقد هذه المقارنة , ثم تعرف على إجابات كل مجموعة , وفي النهاية اعرض عليهم الشرائح الآتية:	
من يفكر بطريقة القبعة السوداء	من يفكر بطريقة القبعة الصفراء
- يفكر في المشكلة.	- يفكر في الحل.
- لا تنضب أعذاره.	- لا تنضب أفكاره.
- لا يتوقع المساعدة من الآخرين.	- يساعد الآخرين.
- يري مشكلة في كل حل.	- يري حلاً لكل مشكلة.
القبعة السوداء	القبعة الصفراء
- يري في العمل أملاً.	- يري في العمل أملاً.
- ينظر إلى الماضي , ويتطلع إلى ما هو مستحيل.	- ينظر إلى المستقبل , ويتطلع إلى ما هو ممكن.
- يقول ما يختار.	- يختار ما يقول.

- يأخذ فكرة سلبية ويتحدث على أساسها.	- يختار أفضل الألفاظ ويقولها.
القبة السوداء	القبة الصفراء
- الحل ممكن , لكنه صعب. - لا يري في الإنجاز أكثر من وعد يعطيه. - لديه أوهام وأضغاث أحلام يبددها. - اخدع الناس قبل أن يخدعوك.	- الحل صعب , ولكنه ممكن. - يعتبر الإنجاز التزاماً يليه. - لديه أحلام يحققها. - عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.
القبة السوداء	القبة الصفراء
- يناقش بضعف وبلغة فظة. - يتشبث بالصغائر , ويتنازل عن القيم. - تصنعه الأحداث.	- يناقش بقوة وبلغة لطيفة. - يتمسك بالقيم , ويتنازل عن الصغائر. - يصنع الأحداث.

هكذا تعرفنا على الفرق بين القبة السوداء والصفراء , والآن نتقل للقبة الخامسة و هي القبة الخضراء.



نطبيق [٨]

اسم التطبيق: ماذا عن القبعة الخضراء؟

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على القبعة الخضراء , وكيفية استخدامها.

الوسائل المستخدمة: شرائح.

خطوات التطبيق:

- القبعة الخضراء هي قبعة الإبداع , ويحرص من يرتديها على كل جديد. (راجع زاد المربي).
- وحتى نتعرف أكثر على الفرد الذي يرتدي تلك القبعة، تعالوا بنا نفكر في أمر.
- ما رأيكم لو نقوم باستكمال باقي التطبيقات في مكان خارج القاعة , وليكن في نادي خارجي أو قاعة؟

(استمع لأراء الطلاب , وتابع استخدام القبعة البيضاء , وفوائد ذلك وسلبياته ,

وركز على التكلفة التي سيتحملونها في حالة القيام بذلك)

- إذا كانت التكلفة عالية والوقت سيضيع غالباً في الانتقال، هل ترون أن نكمل كما نحن.

(استمع لأراء الطلاب , وتابع استخدام القبعة البيضاء , وفوائد ذلك وسلبياته ,

وركز على حب التجديد , والرغبة في تنشيط الذهن)

- إذا كان الأمر كذلك فما الحل؟ ألا يمكن لأحدكم أن يرتدي القبعة الخضراء ويفكر لنا في حل؟

(استمع لأراء الطلاب , وليكن الحل مثلاً أن تقوم باستكمال البرنامج في الحديقة

الخارجية أو الاتفاق على رحلة قريباً , يُطبَّق فيها بعض من البرامج لتحقق الفائدة)

- من خلال هذا المشهد تعرفنا على صفات مدير يرتدي القبعة الخضراء , والفوائد التي عادت عليه

بسبب ارتدائها , وسلبيات عدم ارتداء تلك القبعة , ولكن قد يواجهك عدد من المعوقات عند

رغبتك في استخدام هذه القبعة , ويمكننا إجمالها في النقاط التالية:

معوقات قد تواجهك:

- ١- الشعور بالنقص ويتمثل في أقوال بعض الناس.
- ٢- عدم الثقة بالنفس.
- ٣- عدم التعلم.
- ٤- الخوف من تعليقات الآخرين أو الرؤساء السلبية.
- ٥- الرضا بالواقع.
- ٦- الجمود في الخطط والقوانين والإجراءات.
- ٧- الاعتماد على الخطط والقوانين والإجراءات.
- ٨- الاعتماد على الآخرين , والتعيين لهم بالتشاؤم.

- كل تلك المعوقات قد تواجهك عند استخدام القبعة الخضراء , مما يعوقك عن الإبداع والابتكار , وحتى تتمكن من تفاديها لابد من ممارسة الرياضة , وتأمل الطبيعة , واستخدام الرسومات والأشكال التوضيحية بدل الكتابة في عرض المعلومات , ولابد من مراجعة ومناقشة شخص آخر في أفكارك قبل أن تبدأ في تنفيذها أو تجربتها.
- وحتى تتمكن من استخدام القبعة الخضراء بشكل فعال , قم بإجراء التمرين التالي:



نطبيق [٩]

اسم التطبيق: قبعتي خضراء.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على كيفية استخدامه القبعة الخضراء بفعالية.

الوسائل المستخدمة: أقلام.

خطوات التطبيق:

- القبعة الخضراء هي قبعة التفكير المبدع والخلّاق الذي يضيف على حياتنا شكلاً جديداً, ومذاقاً مختلفاً.
- ولكن استخدام هذه القبعة لا يحتاج منا إلا أن نفكر فيما نملك وكيف نوظفه, و قد يتبين ذلك من خلال ما يلي:
- اطلب منهم الوقوف في دائرة, وكن مشاركاً فيها, أعطهم قلمًا واطلب منهم أن يفكروا في استخدامات متعددة لهذا القلم, واللعبة هي أن تقوم بقذف القلم لأحد الطلاب فيذكر استخدامًا مميزًا للقلم, ثم يقذفه بسرعة إلى آخر وهكذا, ومن يقف عنده القلم, أو من تنضب أفكاره يخرج خارج الحلقة.
- يمكنك تكرار التمرين مستخدمًا شيئًا آخر.
- لاحظ من استخدامات القلم:
- الكتابة. - الرسم. - الإشارة.
- الضرب. - اللعب. - التلوين به.
- يستخدم كأداة لحك الجسم. - كزينة للبدلة الجديدة. - أخرى.....

نطبيق [١١]



اسم التطبيق: ارتدِ قبعتك الزرقاء.

الهدف منه: أن يتعرف الطالب على القبعة الزرقاء , وكيفية استخدامها.

الوسائل المستخدمة: سبورة □ قلم سبورة □ شرائح □ أوراق موزعة.

خطوات التطبيق:

- نتقل الآن إلى آخر قبعة في قبعات التفكير , وهي القبعة الزرقاء , وهي قبعة التفكير

المنظم، فهل يدرك أحدكم أهميتها؟

- اترك لهم فرصة للتفكير، ثم دون إجابات الطلاب على السبورة، مستعيناً بما ورد في

زاد المربي، ثم اعرض الشرائح الآتية:

إجمالاً لإجاباتكم؛ يمكننا حصر تلك المشكلات في النقاط الآتية:

عند عدم استخدام القبعة الزرقاء قد تعاني من:

١- الارتباك والتردد.

٢- صعوبة أداء العمل.

٣- غياب نقطة بداية التفكير.

٤- الدوران في حلقة ضعف.

٥- عدم معرفة ما تريد الوصول إليه.

- وفي المقابل قد تعاني من بعض الصعوبات عند ارتداء القبعة الزرقاء منها.. (راجع

زاد المربي).

- وقبل أن نقوم سوياً بعمل هذا التمرين , لابد من مراعاة بعض النقاط عند ارتداء

القبعة الزرقاء , وهي:

عند ارتداء القبعة الزرقاء لابد من مراعاة الآتي:

١- الملاحظة.

٢- التأمل.

٣- التشخيص.

٤- التقييم.

٥- الاستنتاج.

والآن عزيزي , ارتدِ قبعتك الزرقاء لعمل هذا التمرين , والذي يساعدك على التفكير المنظم.

وزّع الورقة التالية على الطلاب , واترك لهم الوقت الكافي للإجابة عنها

ارتدِ قبعتك الزرقاء

هناك أربعة أشخاص من أربعة أقطار عربية , لكل منهم منزلاً مختلفاً اللون عن الآخرين , و كل منهم يدخن نوعاً مختلفاً من السجائر , ويشرب نوعاً مختلفاً من الشراب , ويملك حيواناً مختلفاً.

- السوداني يملك الكلب.
- القهوة تُشرب في المنزل الأخضر.
- المصري يشرب الشاي.
- البيت الأخضر يقع مباشرة إلى اليمين من البيت الذهبي اللون.
- الشخص في البيت الأخضر يدخن سجائر تركت.
- الكويتي يسكن البيت الواقع على الطرف الأيسر أقصى اليسار.
- مدخن سجائر فيراوفيا يكون جار المباشرة لملك الثعلب.
- مدخن السجائر كنت يكون الجار المباشر لملك الحصان.
- الشخص الذي يدخن سجائر يفدوا يشرب عصير برتقال.
- السعودي يدخن سجائر يدلس.
- الكويتي يسكن في البيت المجاور للبيت الأزرق.
- مالك الكلب هو الجار المباشر لملك القطة.
- مالك الحصان هو الجار المباشر لمن يشرب نسكافيه.

مطلوب:

تحديد منزل كل فرد.

لون منزله.

المشروب الذي يشربه.

السجائر التي يدخنها.

الحيوان الذي يملكه.

(زمن حل التمرين نصف ساعة).



القياس البعدي:

* ابدأ معهم بنمھيد بسيط , ثم انقل معهم إلى اطراحل الالائة للقياس البعدي.

أعزائي الطلاب , هكذا نكون قد تدربنا سوياً من خلال التطبيقات والتمارين السابقة على جميع النقاط المتعلقة بالموضوع، والآن.. هيا لتعرف على مدى التغيير الذي طراً على كل منا تبعاً للتمارين السابقة.

ورقة موزعة رقم (٤)



أولاً: أساله:

* في البداية هيا لتناقش سوياً في إجابات الأسئلة الآتية:

س١: كيف يمكنك استخدام قبعات التفكير؟ وضح ما تقول؟

س٢: كيف يمكنك أن تطور قدراتك في التفكير الإيجابي؟

س٣: ما المشكالات التي قد تواجهها عند عدم استخدامك للقبعة الزرقاء؟

س٤: ما الخطوات التي تساعدك في الحد من سلبيات القبعة السوداء؟

* اترك لهم وقتاً مناسباً للتفكير والإجابة , ثم نعرف على إجاباتهم , وقيمها جيداً.



ثانياً: الاستقصاء:

* قم بتوزيع الورقة المتدربين , واترك لهم وقتاً كافياً للإجابة:

من خلال هذا الاستقصاء يمكنك التعرف على مدى قدرتك في استخدام القبعات الست , وذلك بالإجابة على العبارات الآتية من حيث انطباقها عليك , تبعاً للاحتمالات الآتية:

ورقة موزعة رقم (٥)

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥

٢

أتألم لفترة عندما يسافر صديق مقرب إليّ.

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١

عند قيامي بعمل مهم أكتب قائمة بالمعلومات التي يجب أن أجمعها وقائمة بالأعمال التي يجب أن أقوم

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٤

أفكر جيدًا في العواقب , ولكن لا أجعلها تصرفني عن تنفيذ الحلول.

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٣

أحرص على وجود الإبداع في أي عمل أعمله.

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٦

أركز على الخطوات التالية والاستنتاجات والقرارات.

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٥

ألاحظ الأمور الإيجابية والجوانب المشرقة في الأفكار والمواقف والشخصيات.

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٧

عندما أنوي السفر لمكان ما أجمع معلومات كافية عنه.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٨

أستطيع أن أتعرف على مشاعر صديقي عندما يحدثني
عن مشكلة خاصة به.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٩

أستطيع الحد من سيطرة الأفكار التشاؤمية على.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٠

أحرص على وجود الإبداع في أي عمل أعمله.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١١

لدي القدرة على ضبط مشاعري وانفعالاتي.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٢

عند تعرضي لمشكلة ما، فإنني أنظر للجوانب
الإيجابية، والفوائد التي يمكنني الحصول عليها.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٣

أستطيع أن أحدد الإطار الذي يلتزم به الجميع.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٤

أقرأ الروشتة الداخلية التي مع العلاج قبل تناوله.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٥

أستبعد الحسابات والاعتبارات الشخصية أثناء
مناقشتي الموضوع المطروح.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٦

أهتم بالصعوبات التي ستواجهني، وأبني قراري على
أساسها.

لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٧

أمارس التمارين , وأهتم بصحتي وشكلي وبشرتي
وملاسي .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٨

أتعرف بسهولة إلى حقيقة مشاعري , ولا أنساق إليها
بما يخالف العقل والمنطق .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

١٩

أتمكن من معرفة قدراتي ومهاراتي .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢٠

أستطيع التعرف على المشكلات والصعوبات التي
تواجهني في الأفكار التي أ طرحها دائمًا .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢١

أستطيع أن أدون النتائج , وأنظم التفكير الجماعي في
الاجتماعات .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢٢

أتوقف عن اتخاذ القرار لعدم كفاية
المعلومات المتوفرة لدي عن الموضوع الذي أفكر فيه .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢٣

أحرص على كل جديد من أفكار وتجارب
ومفاهيم .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٢٤

كما لكل شيء عيوب فله مميزات , ولكنها
تتوقف على مهارة الشخص الذي يبحث عنها .

لا	نادرًا	أحيانًا	غالبًا	دائمًا
١	٢	٣	٤	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* هل انتهى الجميع من الإجابة؟.. حسنًا، هيّا لنقيّم أنفسنا، وذلك من خلال هذه الورقة الثانية الخاصة بالاستقصاء.

*والآن.. احسب مجموع إجاباتك تبعاً للمحاور التالية:

مدى قدرتك على استخدام القبعة السوداء		مدى قدرتك على استخدام القبعة الحمراء		مدى قدرتك على استخدام القبعة البيضاء	
الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة
	٤		٢		١
	٩		٨		٧
	١٦		١١		١٤
	٢٠		١٨		٢٢
	المجموع		المجموع		المجموع
مدى قدرتك على استخدام القبعة الزرقاء		مدى قدرتك على استخدام القبعة الخضراء		مدى قدرتك على استخدام القبعة الصفراء	
الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة
	٦		٣		٥
	١٣		١٠		١٢
	١٥		١٩		١٧
	٢١		٢٣		٢٤
	المجموع		المجموع		المجموع

*** احسب مجموع المحاور؛ لتتعرف على مجموعك الكلي في الاستقصاء , ونبعاً لهذا
المجموع الكلي قيم نفسك تبعاً لما يلي:**

◀ من ٨١ : ١٢٠:

أنت على دراية تامة بطريقة تفعيل القبعات أثناء تفكيرك، وقد يؤهلك ذلك لاتخاذ القرارات الصحيحة، ولكن يمكنك تطوير أدائك برفع درجتك في المحاور التي حصلت فيها على درجات أقل مما ينبغي.

◀ من ٤١ : ٨٠:

أنت على دراية بطريقة تفعيل القبعات أثناء تفكيرك، ولكنك لا تحسن توظيفها على النحو الأمثل؛ لذا ننصحك بتطوير أدائك برفع درجتك في المحاور التي حصلت فيها على درجات أقل مما ينبغي.

◀ أقل من ٤٠:

للأسف أنت لا تحسن التفكير بشمولية , ننصحك بإعادة التطبيقات السابقة , والتروي عند اتخاذ القرارات , ثم إعادة الاختبار في وقت لاحق.



ثالثاً: التمرين

اسم التطبيق: ماذا تفعل إذا...!؟

الهدف منه: أن يتعرف المربي على مدى قدرة الطلاب على تفعيل دور القبعات في المواقف المختلفة.

الوسائل المستخدمة: أوراق موزعة. ورقة موزعة رقم (٤)

خطوات التمرين:

- لنتقل الآن للتمرين الأخير في هذا البرنامج , وهذا التمرين يشمل قبعتات للتفكير الست.

وزع الورقة التالية على الطلاب , واترك لهم وقتاً كافياً للإجابة عنها.

تحليل وضع تصورك وأنت ترتدي القبعة التي بين القوسين:

- ١- تم ترشيحك لجائزة الأم / الأب المثالي هذا العام. (قبعة حمراء).
- ٢- انفجار إطار السيارة التي استأجرتها لتوصيلك لحفل زفاف أحد أصدقائك. (قبعة زرقاء).
- ٣- اختيار كل شاب لزوجته من خلال اختيار عشوائي عبر هاتف التليفون (قبعة سوداء).
- ٤- إلغاء الأجازات الصيفية واستمرار العام الدراسي طوال العام (قبعة صفراء).
- ٥- لجأت إليك سيدة ثرية فقدت منها مشغولات ذهبية غالية الثمن. (قبعة بيضاء).
- ٦- بدأت في العمل بوظيفة روتينية. (قبعة خضراء).
- ٧- انقطاع المياه عن الحي بالكامل لمدة ثلاثة أيام. (قبعة زرقاء).
- ٨- زوجة عقيمة تطلب من زوجها الزواج بامرأة أخرى من أجل الإنجاب. (قبعة سوداء).
- ٩- طلب منك تجهيز قاعة أفراح خاصة بزفاف أحد أصدقائك. (قبعة خضراء).
- ١٠- ترغب في تقديم طلب هجرة لأحد البلدان العربية بحثاً عن فرصة عمل أفضل. (قبعة بيضاء).
- ١١- حريق شب في منزل صديق لك وأصبح بلا مأوى. (قبعة حمراء).



التقييم النهائي:

*والآن.. قم بعمل تقييم نهائي لكل طالب لتتعرف على مدى استيعاب كل منهم للموضوع من جميع جوانبه , ومدى التغيير الذي طرأ عليهم , ومقارنته بالتقييم المبدئي , وذلك تبعاً للجدول الآتي:

المجموع	الدرجات			اسم الطالب	م
	التمرين	الاستقصاء	الأسئلة		

* ثم حدد نقاط القوة ونقاط الضعف التي لاحظتها على أداء طلابك , وذلك تبعاً للجدول الآتي:

ملاحظات	نقاط الضعف	نقاط القوة	الاسم	م
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			



الهمسات الأخيرة:

عزيزي اربي , عليك مراعاة الأتي:

تذكر أن التفكير عادة تحتاج إلى مران وتدريب.

أطلق لأفكارك العنان , ولا تسمح لأحد بأن يقيدھا.

احذر من كثرة ممارسة القبعة السوداء؛ حتي لا تؤثر على نظرتك للحياة وللأمور.

تنبه جيداً للقبعة الحمراء , فلا تهملها ولا تسرف في استخدامها.

اعلم أن قبعة واحدة لا تكفي , وأن القرار السليم هو الذي ينبع من استخدام كافة القبعات.

ألفت نظرك إلى حجم المعلومات المتاحة , واعلم أن معلومة خاطئة تساوي قراراً خاطئاً.

وجه نظرك إلى أهمية ارتداء القبعة الزرقاء، فجمع المعلومات والنظر للإيجابيات والسلبيات لن ينفع إلا إذا ارتديت القبعة الزرقاء , وأخذت قراراً صحيحاً بشكل فعال.